

# AGUILA SOLITARIA

No. 364



COLOMBIA	\$	30.00
VENEZUELA	Bs.	4.00
ECUADOR	S/	20.00
PTO RICO	US	0.40
R DOMINICANA	\$D	0.60
PANAMA	B.	0.35
COSTA RICA	C.	15.00
HONDURAS	L.	0.60
SALVADOR	C.	1.25
GUATEMALA	Q	0.50

Guatemala Q 0.60

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

## "GRAN JEFE CUCHILLO DE PLATA"

**RESUMEN:**  
LA BELLA  
**SHIU** ES  
ATACADA  
POR UN  
FEROZ INDIO  
**KIWU**,  
CUANDO UN  
CUCHILLO  
APARECE  
COMO  
RELÁMPAGO.



SUS CÓMPlices REACCIONAN TEMEROSOS...





Y APARECE  
UN NUEVO  
PERSONAJE...

¡LES HE DICHO QUE EN  
MI TERRITORIO YO SOY LA  
LEY! ¡SÓLO YO PUEDO  
CAZAR Y MATAR!

¡PERDÓN!

PERDÓN  
JAKAA

VOLTEA A  
VER A LA  
BELLA  
SHIU...

¡Y SÓLO YO  
PUEDO  
HACER PRI-  
SIONEROS!

¡TIENE OJOS  
DE VÍBORA!

AS-364-2

OLVIDAMOS  
TUS ÓRDENES.

¡PEDIMOS  
PERDÓN!

¡LAS  
PALABRAS  
SE LAS  
LLEVA EL  
VIENTO!

¡ESTO ES PARA  
QUE RECUERDEN  
MIS ÓRDENES!

¡AAAHH!

¡PACK!

¡LA PRÓXIMA VEZ  
NO VIVIRÁN PARA  
CONTARLO!

OO  
OO

VIENE  
CONTRA  
MÍ.

AS-363-3





AS-364-4



AS-364-5















DESANGRÁNDOSE  
HACE UN ESFUERZO  
PARA ALZAR EL  
VUELO...

SUS MOVIMIENTOS  
SON LENTOS, INSEGU-  
ROS, PERO DEBE  
SEGUIR A SU AMA ...



Y SE PREGUNTA: ¿EN DÓNDE ESTÁ ÁGUILA  
SOLITARIA QUE NO LLEGA PARA SALVAR  
A SU MUJER.



AS-364-12

Y SE ALEJA SIGUIENDO A AQUEL PIEL ROJA  
QUE HA CAPTURADO A LA BELLA SHIU...



¡EL TIRANO  
VIVE HASTA  
QUE EL  
VALIENTE  
QUIERE!

AS-364-13



A stylized illustration of an eagle with spread wings, perched on a globe, set against a background of diagonal lines. The eagle is depicted in a dark, textured style, with its wings fully extended. It is positioned on top of a circular globe. The background consists of a series of parallel diagonal lines, creating a sense of motion or a stylized landscape. The overall color palette is monochromatic, using shades of brown and tan.

¿NO HABRÁ LLEGADO AÚN?

GODWIN

AS-364-14

HUMANO!

ES MUY EXTRAÑO.

ESTE SILENCIO  
ES MAL PRESA-  
GIO.

A man with a feathered headdress and a large, dark feathered cloak stands in a forest. He holds a long staff or spear. The forest has tall, thin trees and a rocky ground. The man's expression is somber. A speech bubble above him contains the text: "ESTE SILENCIO ES MAL PRESAGIO."

AS-364-15





AS-364-16



AS-364-17





¡CALMA AMIGO  
QUE VOY A  
AYUDARTE!



ENTONCES GUE-  
RREROS **KIWU**  
ESTUVIERON AQUÍ.  
¡ATACARON A  
**SHIU!**



¡YA ESTÁ!

AS-364-18



¡NO HAY DUDA!  
¡ES UNA FLECHA  
**KIWU!**



ÁNIMO, **PINTO**, TE  
CURARE. TE PONDRÁS  
BIEN, ERES FUERTE,  
YA VERÁS.



¡LOS CULPABLES  
LA PAGARÁN!



¡ESTAS HIERBAS  
DETienen LA HEMO-  
RRAGIA! POR  
SUERTE EL HUESO  
ESTÁ BIEN.

AS-364-19





AHORA DESCANSA,  
AMIGO. TE PON-  
DRÁS BIEN.



¡NO PUEDO SABER  
LO QUE HA PASADO  
PERO LO IMAGINO!



¡LOS **KIWU** ATA-  
CARON POR SOR-  
PRESA Y FEROS-  
ZMENTE.



¿MATARÍAN  
A **TOKY**?

AS-364-20



SE DEDICA  
A BUSCAR  
HUELLAS...

FUERON  
MÁS DE  
TRES.



HICIERON  
LUMBRE Y  
CAMPA-  
MENTO.



SIN DUDA QUE YA  
ESTABAN AQUÍ CUAN-  
DO **SHIU** LLEGÓ.



¡DE PRONTO DES-  
CUBRE ALGO MÁS!

¡UN CADAVER!

AS-364-21





¡UN KIWU!



HUBO PELEA  
ENTRE ELLOS Y LO  
MATARON POR LA  
ESPALDA.



¿Y TOKY? ¿LA  
MATARON? ¿LOS  
SIGUIÓ?

AS-364-22



¡SE LLEVARON A  
SHIU PRISIONERA,  
NO HAY DUDA!



¡HAY HUELLAS  
DE OTRO CABA-  
LLO Y PIES!



SE FUERON HACIA  
EL NORTE. ¡AHÍ  
DEBE ESTAR SU  
ALDEA!



PRONTO  
SABRÁN DE  
MÍ. ¡LO  
JURO!



DESCANSARÁS EL RESTO  
DE LA NOCHE Y MAÑANA  
INICIAREMOS  
PERSECUCION.

¿?

AS-364-23



SERÁ UNA NOCHE LARGA, TRISTE Y LLENA DE REMORDIMIENTOS...

YO SOY EL CULPABLE. NO DEBÍ HABERLA MANDADO SOLA.

¡LOS KIWU SON FEROCES Y SANGUINARIOS! ACOSTUMBRAN CORTAR EL CUERO CABELLUDO DE SUS PRISIONEROS.

TIEMBLO DE PENSAR QUE LE HAYAN HECHO DAÑO.



AS-364-24

LLEVA MÁS DE DOS DÍAS SIN COMER, PERO NI SIQUIERA PIENSA EN ESO...

EL VIENTO ES FRÍO Y PARECEN CUCHILLOS QUE SE CLAVAN EN SU CUERPO PERO NO LE IMPORTA ...



JURO QUE SI LE HAN HECHO DAÑO LO PAGARÁN A UN PRECIO MUY ALTO.

¡LO PAGARÁN CON LA VIDA!

MIENTRAS PINTO CONVALECE DE LA HERIDA...

SNIFFFF



AS-364-25



NO LEJOS DE AHÍ OTRO  
JINETE AVANZA SOLITARIO...

BUFALO  
BILL.



LOGRÉ ESCAPAR DE  
LA TIERRA DE LOS  
LOBOS, RECUPERAN-  
DO SU CABALLO Y UN  
REVÓLVER...

SÓLO  
TENGO  
SEIS  
BALAS.



¡ME BASTAN PARA  
CAZAR A ÁGUILA  
SOLITARIA!



¡HASTA  
NUNCA,  
CARA  
PÁLIDA!

AS-364-26

Y SIGUE EL RASTRO  
DE SU ENEMIGO...

ES DIFÍCIL DESCU-  
BRIR HUELLAS POR-  
QUE ESCAPA VOLAN-  
DO, PERO... AHÍ  
HAY ALGO.



CRUZÓ POR  
AQUÍ, NO HAY  
DUDA.



VA HACIA EL VALLE,  
UN SITIO LLAMADO  
LA JOLLA. UNA  
LAGUNA.



AS-364-27





AS-364-28

MIENTRAS, EN LA ALDEA DE LOS KIWU, HAY ALBOROTO... LOS TAMBORES DAN EL MENSAJE.

¡GRAN JEFE CUCHILLO DE PLATA TRAE UNA PRISIONERA!



HAY UNA MUJER DE LA TRIBU QUE NO SE ALEGRA... SE LLAMA WACHA Y ES ESPOSA DE CUCHILLO DE PLATA.



AS-364-29





LA PRISIONERA ES CODICIADA...



AS-364-30



AS-364-31



**LA ORDEN  
ES OBE-  
DECIDA...**

**¡HUMILLA-  
DA Y  
VENCIDA!**

**PERO ADEMÁS BA-  
JO OTRO PELIGRO.**



**¡NO DEJARE QUE  
ME ROBES LO  
QUE ES MÍO!**



**¿CÓMO SALDRÁ SHIU DE AQUELLA PELI-  
GROSA SITUACIÓN? ¿SERÁ ATACADA? ¿SE  
CONVERTIRÁ EN LA MUJER DE CUCHILLO  
DE PLATA? ¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ  
HALLARLA? PRÓXIMO EPISODIO:  
"LA SENTENCIA KIWU"**



**AGUILA SOLITARIA No 364**

**AS-364-32**

Autor: Héctor González Duenas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia por  Printed in Colombia.

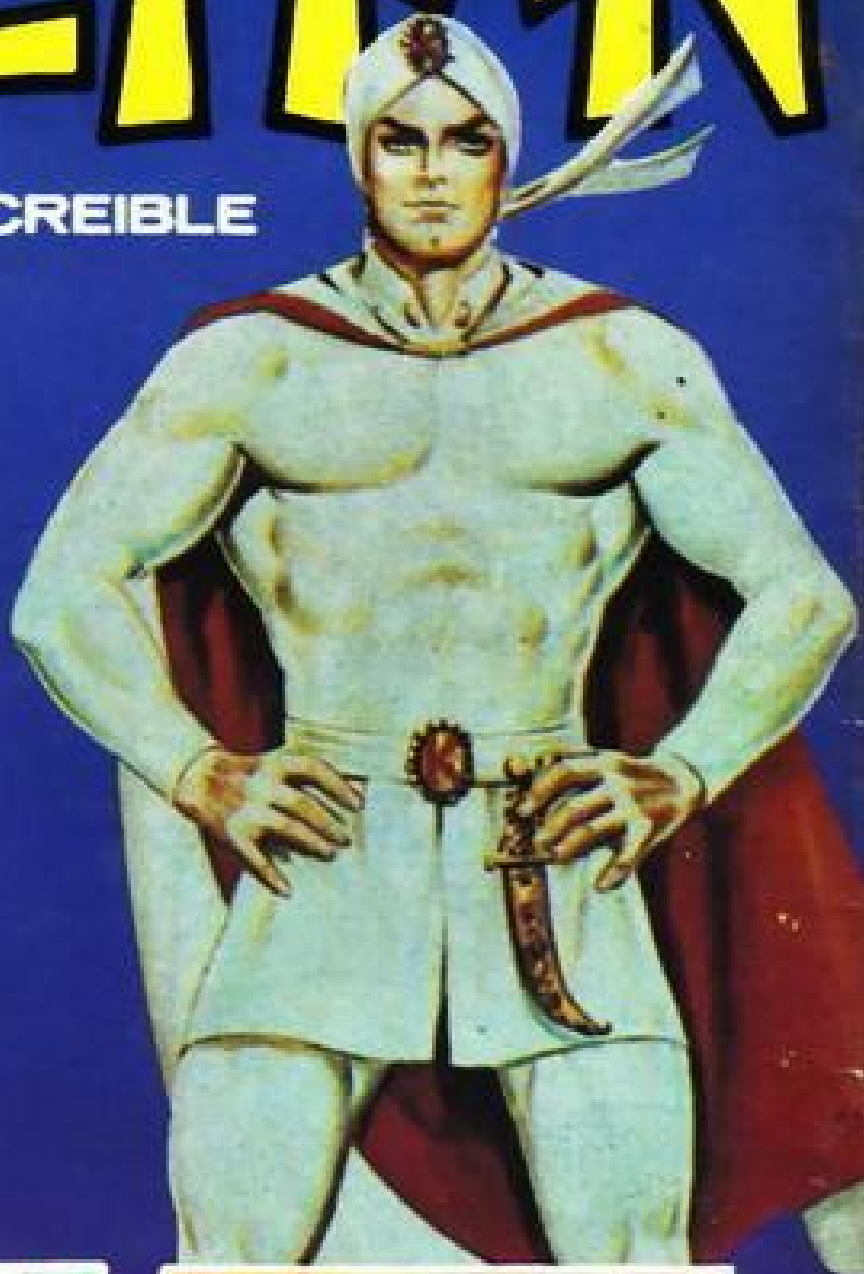


# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno  
al emocionante,  
escalofriante y  
peligroso mundo  
de KALIMAN.  
Cada aventura...  
... ¡Increíble!

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORIAL  
**cinco**  
COMICS Y ENTERTAINMENT